La rentrée de la Cité du design

Mardi 1er septembre 2020

Rentrée de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

La rentrée 2020-2021 de l'Esadse est marquée par l'arrivée d'un nouveau directeur, Éric Jourdan, et par le contexte de la Covid-19. Avec énergie, l'école poursuit sa marche en avant.

La Cité et l'Esadse se rapprochent dans le but de former une seule entité. La volonté exprimée est d'ancrer davantage encore l'école dans le territoire.

Dès 2020 :

La collaboration s'amplifie désormais avec le MAMC+ (Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole) pour organiser des actions communes dont le premier résultat est l'exposition « Après l'école, Biennale des jeunes artistes – Saint-Étienne 2020 ».

Une salle d'exposition sera ouverte place Carnot à Saint-Étienne.

Les étudiants auront l'opportunité d'approfondir et de mettre en pratique leurs compétences professionnelles en prenant part à la réalisation de documents graphiques, produits par la Cité du design et par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, dans le cadre d'un Graphiclab.

Un nouveau double diplôme est mis en place avec Tongji University de Shanghaï.

Lors des prochaines rentrées :

Un nouveau double diplôme avec Central Academy of Fine Art (CAFA) de Pékin sera créé.

Des cours du soir seront accessibles à tous.

Un Master Territoire, formation continue en lien avec les entreprises du bassin industriel stéphanois, second bassin le plus dense du pays après l'Île-de-France, sera installé.

Une classe préparatoire à destination des non-bacheliers renforcera encore le lien entre l'école et le territoire.

Saint-Étienne, fresque imaginée et créée par **Clémentine Post** Projet mené en partenariat avec Leroy Merlin et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) ↓

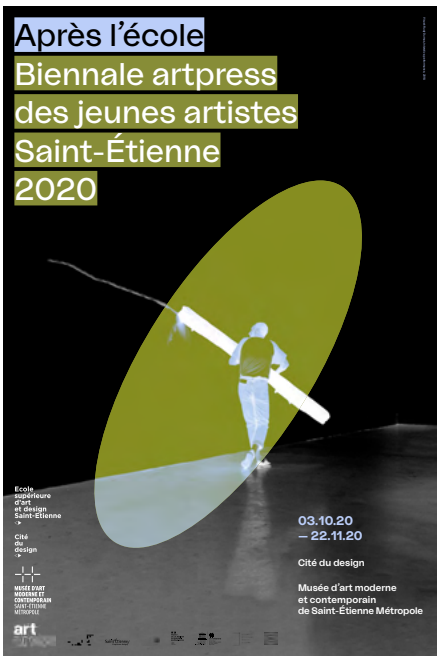
Expositions à venir

Après l'école, Biennale des jeunes artistes – Saint-Étienne 2020

Du 3 octobre au 22 novembre 2020, la création française émergente sera exposée à la Cité du design et au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+). Ce nouvel évènement biennal est créé par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse), le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole et la revue Artpress, et, est soutenu par la ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la Culture et la Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP).

Exposition à la Cité du design, 3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne, et au MAMC+, Rue Fernand Léger 42270 Saint-Priest-en-Jarez.

Ouverture du mercredi au lundi de 10h00 à 18h00



citedudesign.com — esadse.com
mamc.saint-etienne.fr

Flops ! Quand le design s'emmêle...

Qu'ont en commun des Google Glass, des verres à vin siamois et un miroir pour mythomane ? Ils font Flops ! Mais ils nous invitent également à nous questionner sur les raisons de leurs échecs.

Du 11 décembre 2020 au 21 février 2021, l'exposition *Flops ! Quand le design s'emmêle* propose un regard décomplexé et plein d'humour sur les flops du design.

Exposition à la Cité du design, 3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne

Ouverture du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

citedudesign.com

Préparation de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2021

Pour sa 12e édition, la Biennale Internationale Design Saint-Étienne aura pour thème « Bifurcations ». La durée de cette biennale est prolongée et durera **du 28 avril au 22 août 2021.**

biennale-design.com/bifurcations

Contacts presse

Agence 14 Septembre
Camille Bancel
citedudesign@14septembre.com
06 81 03 22 49

Cite du design
Eric Lambouroud
eric.lambouroud@citedudesign.com
06 16 56 50 70

Cité du design

Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne