

Flops ! Quand le design s'emmêle...

Exposition
du 11 décembre 2020
au 21 février 2021



Cité du design
3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne
citedudesign.com

**Vernissage le jeudi
10 décembre à 18h30
à la Cité du design**

**Commissaire
de l'exposition :**
Cité du design

Prêteurs :

—
The Museum of Failure
(Samuel West)

—
Les Inconfortables
de Katarina Kamprani

—
ENSA Limoges
et la Mégisserie

Contacts presse :

14 Septembre
Isabelle Crémoux-
Mirgalet
Julien Mansanet
Caterina Grosso
Camille Bancel
citedudesign
@14septembre.com
04 78 69 30 95

Cité du design - Esadse
Eric Lambouroud
eric.lambouroud
@citedudesign.com
06 16 56 50 70

Qu'ont en commun des *Google Glass*,
des verres à vin siamois et un miroir
pour mythomanes ? Ils font Flops !
Mais ils nous invitent également à nous
questionner sur les raisons de leurs
déconvenues. Quelles sont les causes
qui mènent une innovation à l'échec
ou au succès ?
Comment les ratés peuvent-ils servir
l'innovation ?
Qu'est-ce qui déclenche l'appropriation
par les utilisateurs ?
Les flops sont des éléments utiles pour
comprendre les problématiques
de la création. Ils nous amènent également
à comprendre ce qui fait qu'un produit
devient culte et satisfait les rêves et désirs
d'une société.

**L'exposition *Flops ! Quand le design
s'emmêle* propose au grand public,
un regard décomplexé et plein d'humour
sur les flops du design, du 11 décembre 2020
au 21 février 2021 sur plus de 700m²
à la Cité du design.**

**Improbables, Inconfortables,
Introuvables :**
une exposition en 3 parties

Ça ne marche pas ! Qu'on les retourne
dans tous les sens, qu'on se plie à leur
fonctionnement avec toute la volonté du
monde, qu'on fasse preuve de la plus grande
des patiences : non, cela ne fonctionne pas.
Tous ces objets sont inutilisables. Avec eux,
le design s'emmêle et échoue à satisfaire
l'utilisateur.

Classés en trois parties, ces objets sont :

Improbables

Quarante machines et produits industriels
qui ont fait flop, issus des collections
du Museum of Failure, le musée suédois
de l'erreur.

Inconfortables

Des ustensiles du quotidien rendus
inutilisables par un léger détournement
imaginé par l'architecte designer Katerina
Kamprani.

Introuvables

Une centaine d'objets à expérimenter
sans craindre l'échec, nés ou inspirés
du fameux *Catalogue des objets introuvables*
de l'illustrateur dadaïste Jacques Carelman.

Autant d'occasions de découvrir, en creux,
par accumulation et par le rire, le rôle
du design dans la fabrication d'un objet
et l'adéquation entre la forme et la fonction.
Que raconte la forme ?
Comment contribue-t-elle à faciliter
(ou à entraver) l'usage ?
À quel besoin de l'utilisateur répond-elle ?
L'opportunité, aussi, de questionner l'erreur :
que dit-elle d'un processus de production,
de l'état d'une technologie, d'une culture ?
Que racontent ainsi, plus largement, les objets
sur notre monde ?

**Cité
du
design**



SAINT-ÉTIENNE
L'expérience design

SEM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Casino
SAINT-ÉTIENNE
LE CASINO

SIGVARIS
GROUP

sonepar

Weiss

SAINT-ÉTIENNE
HORS
CADRE

SAINT-ÉTIENNE
HORS
CADRE